

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ им. Л.С. ВЫГОТСКОГО
Факультет психологии образования
Кафедра психологии семьи и детства

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): Психолого-педагогическое консультирование

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, очно-заочная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Методы арт-терапии в работе с детьми и подростками
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.пс.н, доцент кафедры психологии семьи и детства Ильиных Ю.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры психологии семьи и детства

№ 4 от 27.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	6
5.1 Система оценивания	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
6.1 Список источников и литературы	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	11
9.3 Иные материалы	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление с основами арт-терапевтической работы с детьми и подростками, в процессе которого они обучаются выявлять семейное неблагополучие и устанавливать причины трудностей в детско-родительских отношениях, формирование навыков психодиагностической работы, развитие представлений о содержании работы в области проективной психологии.

Задачи дисциплины:

- знакомство с теориями и направлениями арт-терапии;
- изучение основных методов и понятий арт-терапии;
- знакомство с основными принципами арт-терапевтической работы;
- формирование навыков диагностики арт-терапевтическими методами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ для обучающихся разных возрастных групп	ПК-2.1. Использует современные теории и методы консультирования	Знает основные теории, школы, классификацию методов арт-терапии Умеет подбирать и обосновывать выбор методов, методик и форм арт-терапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач Владеет навыками психологического консультирования клиентов с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска
	ПК-2.2. Проводит индивидуальные и групповые консультации обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Знает современные тенденции развития арт-терапевтической практики в направлении оказания консультационной, коррекционной, реабилитационной помощи. Уметь: применять различные методы арт-терапевтической работы
	ПК -2.3. Владеет способами оценки эффективности и совершенствования консультативной деятельности	Знать: основные аспекты профессиональной подготовки и личностные особенности арт-терапевтической работы Уметь: Уметь: анализировать эффективность проведения арт-терапевтической работы

		Владеть: навыками анализа своей деятельности и навыками решения проблемных ситуаций, требующих применения социально-психологического анализа
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Методы арт-терапии в работе с детьми и подростками*» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана (элективные дисциплины).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основы коррекционно-развивающего обучения, Групповые методы работы с детьми и подростками, Основы психологического консультирования на разных ступенях образования.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Диагностика и коррекция детей и подростков, Психолого-педагогическая помощь детям и подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, Психолого-педагогическое сопровождение подростка с асоциальным поведением Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	18
6	Практические занятия	24
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

7	Лекции	12
7	Практические занятия	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	8
6	Практические занятия	4
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. История развития арт-терапии.	История развития арт-терапии (первобытное искусство, использование жрецами, философами, врачами средств живописи для лечения души и тела – Древняя Греция, Индия, Китай). Исследования творчества душевнобольных (XIX в. Симон, XX в., Г. Принцхорн, Э.Крепелин, Э.Блейлер, О.Бумке, Э.Кречмер). В Европе использование изобразительного творчества в лечении больных, имеющих психические расстройства - XX в. (М. Ричардсон, Дж. Дебуффе, Е. Гутман и др.). Первые исследования в России. (П.И.Карпов). Психоаналитические истоки арт-терапии (З. Фрейд, К. Юнг). Введение термина арт-терапия (А. Хилл). Исследование бессознательных процессов у детей при помощи рисуночных техник в психотерапии (М. Наубург). Развитие арт-терапии в психоаналитической и психотерапевтической работе (Р. Пикфорд, М. Милнен, Д. Винникотт и др.). Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов (появились Британская ассоциация арт-терапевтов, Американская арт-терапевтическая ассоциация). Многообразие подходов в арт-терапии — психодинамический, трансперсональный, феноменологический, гуманистический.
2	Тема 2. Направления и виды арт-	Направления и виды арт-терапии. Изотерапия –

	<p>терапии. Современные теории арт-терапии с детьми и подростками</p>	<p>рисуночная терапия, работа с рисунком и цветом (базовые принципы, специфика применения), работа с глиной и пластилином (базовые принципы, специфика применения) (Г. В. Бурковский, М. Е. Бурно, А. И. Захаров, О. А. Карабанова, Р. Б. Хайкин и др.); Музыкалотерапия - лечебное воздействие через восприятие музыки (базовые принципы, специфика применения). (Л. С. Брусиловский, И. М. Гринева, И. М. Догель, В. И. Петрушин и др. Библиотерапия - лечебное воздействие чтением (базовые принципы, специфика применения) (В. М. Бехтерев, А. М. Миллер, В. В. Мурашевский, Ю. Б. Некрасова, Е. А. Рау); Драматерапия - в качестве лечебного фактора использует средства театрального искусства и ролевой игры (базовые принципы, особенности применения), (Е. Белякова, А. В. Гнездилов, Я. Морено и др.); Куклотерапия, где в качестве лечебного фактора использует средства ролевой игры с использованием кукол, либо изготовление кукол (базовые принципы, особенности применения). ЛогоАрттерапия — это синтез логотерапии и антропософской арт-терапии (базовые принципы, особенности применения) (М. Силво Прадо). Современные направления арт-терапии (вокалотерапия, имаго-терапия, этнотерапия, фототерапии, ландшафтотерапия, цветотерапия и др.)</p>
3	<p>Тема 3. Диагностика в арт-терапевтическом процессе</p>	<p>Диагностический материал в арт-терапии. Сходство и различие проективных рисуночных тестов и арт-терапевтических методик. Методы арт-терапевтической диагностики. Три группы исследований, посвященных анализу изобразительной продукции. Изобразительная продукция как фактор психического и личностного развития (Л. С. Выготский, Т. Н. Доронина, Т. Г. Казакова, В. С. Мухина, Ю. А. Полуянов, Н. А. Рыбников и др.). Изобразительная продукция как средство изучения внутреннего мира человека, в более узком смысле — средство психологической диагностики (Л. Ф. Бурлачук, Е. С. Романова, Ф. Гудинаф, К. Кох, Ф. Дольто, Ж. Назьо, Д. Дилео, К. Маховер и др.). Изобразительная продукция как средство психотерапии</p>
4	<p>Тема 4. Групповые и индивидуальные методы работы в арт-терапии с детьми и подростками</p>	<p>Использование методов и методик арт-терапии при индивидуальном консультировании. Особенности применения направлений и видов арт-терапии (учет основных факторов психотерапевтического воздействия при работе с различными материалами и продуктами арт-терапии - рисунком, глиной, пластилином, гримом, литературными произведениями, сказками и т.д.) Использование методов и методик арт-терапии при групповой работе. Особенности применения. Виды взаимодействия. Специфические возможности арт-терапии: ресурсность, метафоричность, триадность. Использование метода «Мандала» для исследования динамики психотерапевтического процесса. Возможности Артсинтезтерапии в групповой работе.</p>

	Показания и противопоказания для арт-терапевтических техник.
--	--------------------------------------------------------------

4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Образовательные технологии</i>
1	2	3	4
1.	Тема 1. История развития арт-терапии.	<i>Практическое занятие 1</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением примеров, иллюстрирующих социальную и научную значимость дисциплины, опрос</i> <i>Подготовка к занятию с использованием конспектов лекций</i>
2.	Тема 2. Направления и виды арт-терапии. Современные теории арт-терапии с детьми и подростками	<i>Практическое занятие 2</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением примеров, иллюстрирующих прохождение основных этапов брачно-семейных отношений, дискуссия</i> <i>Подготовка к занятию с использованием конспектов лекций и изучение источников</i>
3.	Тема 3. Диагностика в арт-терапевтическом процессе	<i>Практическое занятие 3</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Творческая работа</i> <i>Изучение источников</i>
4.	Тема 4. Групповые и индивидуальные методы работы в арт-терапии с детьми и подростками	<i>Практическое занятие 4</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением примеров внутрисемейных отношений, собеседование</i> <i>Подготовка к занятию с использованием конспектов лекций и изучение источников</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну	Всего

	работу	
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии	5 баллов	10 баллов
- творческая работа	10 баллов	10 баллов
- собеседование	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для дискуссии

1. Особенности работы с рисунком.
2. Диагностические и психотерапевтические возможности.
3. Показания и противопоказания в изотерапии.
4. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и подростками.
5. Исследование запроса клиента с помощью рисунка.
6. Разнообразие и возможности применения рисунков в индивидуальной терапии.
7. Исследование различных зон: «моя тайна», «мой страх», «какой я», «моя болезнь», «мой самый счастливый день», «мое Я».
8. Исследование временной перспективы - «линия жизни», «мое прошлое, настоящее, будущее», «мое жизненное пространство», рисование снов, фантазий, страхов; диалоговые рисунки «я боюсь тебе признаться», «я хочу сказать тебе». Исследование паттернов, возможность разрешения внутренних конфликтов с помощью изотерапии.
9. Возможности использования рисунка в групповой работе.
10. Групповая работа – особенности, виды, возможности.
11. Обратная связь, исследование динамики групповой работы.
12. Работа с пластическими материалами: глина, пластилин, воск, тесто. Свойства материалов, особенности применения.
13. Виды работ с пластическими материалами – лепка, создание картин.
14. Показания и противопоказания для работы с пластическими материалами.
15. Особенности, специфика и технология работы в данном виде изотерапии.
16. Области применения в психотерапии методов и методик работы с пластическими материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой, кризисными состояниями.
17. Групповое и индивидуальное использование лепки, создание картин.
18. Пластические материалы в самостоятельной работе клиента.
19. Знакомство с портретным методом Г. М. Назлояна в психотерапии (другие авторские методы лечения душевнобольных).
20. Изучение истории возникновения маско-терапии и скульптурной терапии. (Г.М. Назлоян).
21. Индивидуальная работа с маской: рисование, изготовление маски.
22. Групповая работа с масками: рисование маски, работа с готовыми масками.
23. Психоаналитическое направление в работе с маской и гримом.
24. Маска как культуральный и психологический феномен.
25. Создание терапевтической маски.
26. Структура портретного пространства.
27. Грим-терапия. Этапы работы с гримом.
28. Возможности в индивидуальной и групповой работе.
29. Показания и противопоказания. Специфика грим-терапии.
30. Сказкотерапия - лечебное воздействие чтением сказок, сочинением собственных сказок. История, направления, формы.
31. Символика в сказкотерапии.
32. Работа со сказкой Г.Х. Андерсена
33. Использование пластических материалов в семейном консультировании

Примерные темы творческих заданий

Подготовить индивидуальные творческие задания (программа групповых арт-терапевтических занятий) по следующим направлениям:

1. Музыкалотерапия
2. Библиотерапия
3. Танцевальная терапия
4. Куклотерапия
5. Игротерапия

6. Песочная терапия
7. Ароматерапия
8. Хроматерапия
9. Психодрамма
10. Телесная терапия
11. Фольклорная арттерапия
12. Фототерапия
13. Имаготерапия
14. Изотерапия.

Сочинение собственной сказки. Принципы написания психотерапевтической сказки. Работа с детьми и взрослым в сказкотерапии. Сказкотерапия в групповой работе (совместное сочинение сказки).

Упражнения живопись – рисунки «Свобода», «Мое одиночество».

Библиотерапия – написание эссе «Эпитафия» и «Смысл жизни».

Вопросы для опроса

1. Арт-терапевтическая работа с глубинным бессознательным - работа с психотерапевтическими направлениями – экзистенциальным, психоаналитическим, трансперсональным.
2. Исследование причинно-следственной связи проблемы клиента для проведения эффективной психотерапии.
3. Подбор техник. Разнообразие и особенности техник: работа с проформами, рисование двумя руками, рисование пальцами (finger paints).
4. Исследование бессознательного через техники ведомого рисования. Арт-терапия в исследовании бессознательного в психоаналитическом ключе: монотипия, ассоциативный рисунок, «каракули» (Д. Винникотт).
5. Арт-терапия при работе в экзистенциальном направлении.
6. Исследование экзистенциальных феноменов – свобода, одиночество, любовь, смысл жизни, смерть
7. Артсинтезтерапия — комплексный метод групповой психотерапии, использующий синтез искусств в работе, подчиненной психотерапевтическим целям.
8. Роль комплекса искусств как психотерапевтического метода воздействия.
9. Использование 7 техник — искусств: упражнения в ассоциациях, живопись, стихосложение, театр импровизации, драматургия, риторика, сценическая пластика. Исследование бессознательных переживаний по анализу продукции пациентов — картин, стихов, пьес, театральных этюдов, пластики.
10. Использование в данном направлении разнообразных форм воздействия.
11. Интенсивное стрессорное воздействие на эмоциональную и интеллектуальную сферу.
12. Оптимизация адаптационных возможностей личности.

Вопросы для собеседования

1. Библиотерапия - лечебное воздействие чтением. Основные направления библиотерапии.
2. Диагностические возможности библиотерапии.
3. Психотерапевтические аспекты библиотерапии. Работа с произведениями: Алана Маршалла «Я умею прыгать через лужи», Элеанор Портер «Поллианна». (использование библиотерапии в семейной логопсихотерапии).
4. Принципы написания психотерапевтических произведений. Работа со стихосложением, драматургией, написанием эссе.
5. Применение библиотерапии в групповой работе (совместные сочинения, рассказ по кругу и пр.)

6. Драматерапия – лечение драмой (театром) или иначе лечебный метод, использующий техники действия.
7. Драматерапия с точки зрения психотерапии. Цели и формы данного направления. Область применения.
8. Модели развития драматического выступления.
9. Импровизация и методы работы с сюжетом. Развитие креативности, распознавание собственных паттернов поведения, возможность стать в позицию «Сам себе режиссер».
10. Методы работы со сценическим образом.
11. Катарсис, отреагирование и корректирующий эмоциональный опыт в драматерапии.
12. Экзистенциальная арт-терапия – истоки появления.
13. Психотерапевтическая работа с экзистенциальными данностями – свобода, одиночество, смерть, бессмысленность.
14. Работа со страхом смерти, исследование страха, принятие экзистенциальных данностей. Изучение глубинного, постижение себя, размышление о своей экзистенциальной ситуации (И. Ялом).
15. Погружение в экзистенциальные переживания – путь принятия конечности бытия, осмысленности существования.
16. Индивидуальный и групповой психотерапевтический процесс. Показания и противопоказания.
17. ЛогоАрттерапия —синтез логотерапии В. Франкла и антропософской арт-терапии Маргарет Хаушка.
18. Логотерапия (работа с жизненными ценностями, методики прояснения меняющихся смыслов) как выражение в динамическом рисовании, в арт-терапевтических живописных работах, в работах на восстановление равновесия и ритма.

Вопросы к зачету

1. История развития арт-терапии (первобытное искусство, использование жрецами, философами, врачами средств живописи для лечения души и тела – Древняя Греция, Индия, Китай).
2. Первые исследования в России. (П.И.Карпов).
3. Психоаналитические истоки арт-терапии (З. Фрейд, К. Юнг). Введение термина арт-терапия (А. Хилл). Исследование бессознательных процессов у детей при помощи рисуночных техник в психотерапии (М. Наубург).
4. Развитие арт-терапии в психоаналитической и психотерапевтической работе (Р. Пикфорд, М. Милнен, Д. Винникотт и др.).
5. Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов (Британская ассоциация арт-терапевтов, Американская арт-терапевтическая ассоциация).
6. Многообразие подходов в арт-терапии — психодинамический, трансперсональный, феноменологический, гуманистический.
7. Направления и виды арт-терапии. Изотерапия – рисуночная терапия, работа с рисунком и цветом (базовые принципы, специфика применения), работа с глиной и пластилином (базовые принципы, специфика применения) (Г. В. Бурковский, М. Е. Бурно, А. И. Захаров, О. А. Карабанова, Р. Б. Хайкин и др.);
8. Музыкалотерапия - лечебное воздействие через восприятие музыки (базовые принципы, специфика применения). (Л. С. Брусиловский, И. М. Гринева, И. М. Догель, В. И. Петрушин и др.
9. Библиотерапия - лечебное воздействие чтением (базовые принципы, специфика применения) (В. М. Бехтерев, А. М. Миллер, В. В. Мурашевский, Ю. Б. Некрасова, Е. А. Рау);
10. Драматерапия - в качестве лечебного фактора использует средства театрального искусства и ролевой игры (базовые принципы, особенности применения), (Е. Белякова, А. В. Гнездилов, Я. Морено и др.);

11. Куклотерапия, где в качестве лечебного фактора использует средства ролевой игры с использованием кукол, либо изготовление кукол (базовые принципы, особенности применения).
12. ЛогоАрттерапия — это синтез логотерапии и антропософской арт-терапии (базовые принципы, особенности применения) (М. Силво Прадо).
13. Современные направления арт-терапии (вокало-терапия, имаго-терапия, этнотерапия, фототерапии, ландшафтотерапия, цветотерапия и др.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

1. Кармер, Э. Арт-терапия с детьми : научно-популярное издание / Э. Кармер ; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. - 2-е изд. - Москва : Генезис, 2021. - 330 с. - ISBN 978-5-98563-637-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1907454>
2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков : монография / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - ISBN 978-5-89353-303-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
3. Красный, Ю. Е. Арт — всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств : учебно-методическое пособие / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. - Москва : Теревинф, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4212-0604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086868>
4. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса : монография / А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 203 с. - ISBN 978-5-89353-420-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069552>
5. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учеб. пособие / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 328 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069558>
6. Рубин, Д. А. Искусство арт-терапии: Учебное пособие / Рубин Д.А., Костин И. - Москва : ИОИ, 2016. - 302 с.: ISBN 978-5-94193-882-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940168>

Дополнительная литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты : монография / под ред. А. И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067071>
2. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
3. Копытин, А. И. Техники ландшафтной арт-терапии : монография / А. И. Копытин, Б. Корт. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-89353-398-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069014>
4. Никитин, В. Н. Пластикодрама: новые направления в арт-терапии : монография / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 183 с. - ISBN 5-89353-104-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067015>

5. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие / А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - (Университетское образование). - ISBN 978-5-89353-437-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069590>
6. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067702>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечения дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со

специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
 - для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. История развития арт-терапии

Вопросы для обсуждения:

1. История развития арт-терапии (первобытное искусство, использование жрецами, философами, врачами средств живописи для лечения души и тела – Древняя Греция, Индия, Китай).
2. Первые исследования в России. (П.И.Карпов).
3. Психоаналитические истоки арт-терапии (З. Фрейд, К. Юнг). Введение термина арт-терапия (А. Хилл). Исследование бессознательных процессов у детей при помощи рисуночных техник в психотерапии (М. Наубург).

4. Развитие арт-терапии в психоаналитической и психотерапевтической работе (Р. Пикфорд, М. Милнен, Д. Винникотт и др.).
5. Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов (Британская ассоциация арт-терапевтов, Американская арт-терапевтическая ассоциация).

Список литературы:

1. Кармер, Э. Арт-терапия с детьми : научно-популярное издание / Э. Кармер ; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. - 2-е изд. - Москва : Генезис, 2021. - 330 с. - ISBN 978-5-98563-637-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1907454>
2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков : монография / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - ISBN 978-5-89353-303-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
3. Красный, Ю. Е. Арт — всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств : учебно-методическое пособие / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. - Москва : Теревинф, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4212-0604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086868>
4. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса : монография / А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 203 с. - ISBN 978-5-89353-420-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069552>
5. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учеб. пособие / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 328 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069558>
6. Рубин, Д. А. Искусство арт-терапии: Учебное пособие / Рубин Д.А., Костин И. - Москва :ИОИ, 2016. - 302 с.: ISBN 978-5-94193-882-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940168>

Тема 2 Направления и виды арт-терапии. Современные теории арт-терапии с детьми и подростками

Вопросы для обсуждения:

1. Изотерапия – рисуночная терапия, работа с рисунком и цветом (базовые принципы, специфика применения), работа с глиной и пластилином (базовые принципы, специфика применения) (Г. В. Бурковский, М. Е. Бурно, А. И. Захаров, О. А. Карабанова, Р. Б. Хайкин и др.);
2. Музыкотерапия - лечебное воздействие через восприятие музыки (базовые принципы, специфика применения). (Л. С. Брусиловский, И. М. Гринева, И. М. Догель, В. И. Петрушин и др.
3. Библиотерапия - лечебное воздействие чтением (базовые принципы, специфика применения) (В. М. Бехтерев, А. М. Миллер, В. В. Мурашевский, Ю. Б. Некрасова, Е. А. Рау);
4. Драматерапия - в качестве лечебного фактора использует средства театрального искусства и ролевой игры (базовые принципы, особенности применения), (Е. Белякова, А. В. Гнездилов, Я. Морено и др.);
5. Куклотерапия, где в качестве лечебного фактора использует средства ролевой игры с использованием кукол, либо изготовление кукол (базовые принципы, особенности применения).
6. ЛогоАрттерапия — это синтез логотерапии и антропософской арт-терапии (базовые принципы, особенности применения) (М. Силво Прадо).

7. Современные направления арт-терапии (вокало-терапия, имаго-терапия, этнотерапия, фототерапии, ландшафтотерапия, цветотерапия и др.)

Список литературы:

Дополнительная литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты : монография / под ред. А. И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067071>
2. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
3. Копытин, А. И. Техники ландшафтной арт-терапии : монография / А. И. Копытин, Б. Корт. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-89353-398-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069014>
4. Никитин, В. Н. Пластикодрама: новые направления в арт-терапии : монография / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 183 с. - ISBN 5-89353-104-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067015>
5. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие / А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - (Университетское образование). - ISBN 978-5-89353-437-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069590>
6. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067702>
7. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков : монография / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - ISBN 978-5-89353-303-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
7. Красный, Ю. Е. Арт — всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств : учебно-методическое пособие / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. - Москва : Теревинф, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4212-0604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086868>

Тема 3 Диагностика в арт-терапевтическом процессе

Вопросы для обсуждения:

1. Сходство и различие проективных рисуночных тестов и арт-терапевтических методик.
2. Методы арт-терапевтической диагностики.
3. Три группы исследований, посвященных анализу изобразительной продукции.

Список литературы:

1. Арт-терапия - новые горизонты : монография / под ред. А. И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067071>
2. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
3. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург :

Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>

Тема 4. *Групповые и индивидуальные методы работы в арт-терапии с детьми и подростками*

Вопросы для обсуждения:

1. Использование методов и методик арт-терапии при индивидуальном консультировании.
2. Особенности применения направлений и видов арт-терапии
3. Использование методов и методик арт-терапии при групповой работе.

Список литературы:

4. Арт-терапия - новые горизонты : монография / под ред. А. И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067071>
5. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
6. Копытин, А. И. Техники ландшафтной арт-терапии : монография / А. И. Копытин, Б. Корт. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-89353-398-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069014>
7. Никитин, В. Н. Пластикодрама: новые направления в арт-терапии : монография / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 183 с. - ISBN 5-89353-104-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067015>
8. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие / А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - (Университетское образование). - ISBN 978-5-89353-437-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069590>
9. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067702>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методы арт-терапии в работе с детьми и подростками»

Дисциплина реализуется на факультете психологии образования кафедрой психологии семьи и детства.

Цель дисциплины: ознакомление с основами арт-терапевтической работы с детьми и подростками, в процессе которого они обучаются выявлять семейное неблагополучие и устанавливать причины трудностей в детско-родительских отношениях, формирование навыков психодиагностической работы, развитие представлений о содержании работы в области проективной психологии.

Задачи дисциплины:

- знакомство с теориями и направлениями арт-терапии;
- изучение основных методов и понятий арт-терапии;
- знакомство с основными принципами арт-терапевтической работы;
- формирование навыков диагностики арт-терапевтическими методами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ для обучающихся разных возрастных групп	ПК-2.1. Использует современные теории и методы консультирования	<p>Знает основные теории, школы, классификацию методов арт-терапии</p> <p>Умеет подбирать и обосновывать выбор методов, методик и форм арт-терапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач</p> <p>Владеет навыками психологического консультирования клиентов с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска</p>
	ПК-2.2. Проводит индивидуальные и групповые консультации обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	<p>Знает современные тенденции развития арт-терапевтической практики в направлении оказания консультационной, коррекционной, реабилитационной помощи.</p> <p>Уметь: применять различные методы арт-терапевтической работы</p>

	<p>ПК -2.3. Владеет способами оценки эффективности и совершенствования консультативной деятельности</p>	<p>Знать: основные аспекты профессиональной подготовки и личностные особенности арт-терапевтической работы</p> <p>Уметь: Уметь: анализировать эффективность проведения арт-терапевтической работы</p> <p>Владеть: навыками анализа своей деятельности и навыками решения проблемных ситуаций, требующих применения социально-психологического анализа</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).
 Форма промежуточной аттестации – зачет.